

منوعات الفكر

ص 22

جامعة الإمارات تطلق مساقات إلكترونية بالتعاون مع أبل



ص 27

(هانزيل وجريتيل) قصة خيالية في عالم الساحرات



الثلاثاء - 5 مارس 2013 م - العدد 10732
Tuesday 5 March 2013 - Issue No 10732

المراسلات: ص 505
email.munawaat@alfajrnews.ae

طفلة أمريكية تشفى من الإيدز

قال فريق طبي أمريكي إن طفلة في الثانية من العمر قد شفيت من فيروس فقدان المناعة المكتسب إيدز الذي تم تشخيصه لديها منذ ولادتها، وذلك لأن والدتها كانت مصابة به فترة الحمل بها.

ونقلت شبكة سي إن إن الأمريكية عن الفريق البحثي المسؤول عن علاج الطفلة الموجودة بولاية ميسيسيبي، تأكيدهم أن الصغيرة التي لم يكشف عن هويتها شفيت من الإيدز.

وتوقع الباحثون خلال مشاركتهم بمؤتمر حول الفيروسات في أطلنطا أن يكون التدخل الطبي السريع الذي بدأ بعد ثلاثين ساعة فقط من ولادة الطفلة، بالإضافة إلى إعطائها ثلاثة أدوية مضادة للفيروس، السبب وراء شفائها.

وكانت الطفلة قد ولدت وهي تحمل الفيروس، إذ أن والدتها حملت بها ولم تعلم وقتها أنها كانت تحمل الفيروس إلا قبل إنجابها بوقت قصير للغاية.

وقال د.هانا غاي لشبكة سي إن إن إنهم لم يحظوا بفرصة علاج الأم خلال الحمل، وهو أمر لو حدث كان سيمنع انتقال الفيروس من الأم إلى الصغيرة.

وأضاف غاي بفعالية التدخل الطبي السريع، معرباً عن أمله في أن تؤكد الدراسات المستقبلية فعالية العلاج الطبي الجكر في شفاء المرض.

(الرجل الوطواط) يعتقل مطلوباً

اعتقل بريطاني انتحل شخصية الرجل الوطواط، شخصاً مطلوباً، وسلمه إلى مخفر للشرطة بمدينة برادفورد قبل أن يتورق عن الأنظار في الليل.

وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) امس، إن الشرطة البريطانية أكدت أن الرجل الوطواط سلم الشخص المطلوب، البالغ من العمر 27 عاماً، إلى مركز للشرطة بوقت متأخر من الليل.

وأضافت أن الشرطة وجهت تهم التعامل مع بضائع مسروقة وجرائم احتيال ضد الشخص المطلوب.

متى يقرر الطبيب أنك مصاب بمشاكل في السمع؟

(ماذا؟)، كم مرة تسأل هذا السؤال الصغير أثناء حواراتك مع الآخرين؟ في حال كانت إجابتك (كثيراً)، تأكد إذاً

أنك تعاني مشاكل في السمع. متى تتعين عليك

زيارة الطبيب لتتجنب فقدان قدرتك على سماع الأصوات المحيطة بك؟



سوائ في الأذن أو ثقب طيلة الأذن. تؤدي هذه الأسباب غالباً إلى فقدان السمع التوصيلي وتزول بفعل العلاج. في حال تبين غياب هذه المشاكل، ستخضع لاختبار السمع. يطلب منك الطبيب الاستماع إلى أصوات منخفضة ومتوسطة وعالية التواتر، وفي حال لم تتمكن من سماع هذه الأصوات يشير إلى إمكان إصابتك بفقدان السمع الحسي العصبي، أي بضرر معين في الأذن الداخلية أو العصب السمعي. في هذه المرحلة، يرسلك الطبيب إلى اختصاصي أذن أنف حنجرة، أو إلى اختصاصي سمع يفحص مشاكل السمع ويساعدك في الحصول على سماعات أذن.

هل تتوافر سماعات أذن صغيرة؟

يمكن الحل الكفيل بمعالجة مشاكل فقدان السمع لدى المسنين في استعمال سماعات الأذن. قد تتبادر فوراً إلى ذهنك صورة والدتك أو جدتك وهما ترتديان سماعات أذن كبيرة وثقيلة، إلا أن تكنولوجيا سماعات الأذن تطورت كثيراً منذ ذلك الزمن حتى باتت السماعات اليوم صغيرة جداً وعالية التقنية بالمقارنة مع السماعات التي استعملت في الماضي، وبات في الإمكان إخفاؤها داخل قناة الأذن أو خلف الأذن فلا يراها الآخرون.

تتميز سماعات الأذن العصرية بخصائص رقمية ويضرتها على التكيف. إذ يمكن تعديلها تلقائياً عند انتقالك من مكان إلى آخر، أي من حفلة صاخبة إلى ممر هادئ على سبيل المثال. علاوة على ذلك، بات عدد كبير من سماعات الأذن مزوداً بتقنية البلوتوث فتتصل بالتالي في شكل لاسلكي بالهاتف أو التلفاز وفقاً لما يصرّح به د. فيرنيك.

تأكد أن اختصاصي السمع سينصحك باستعمال نوع معين من سماعات الأذن بالاستناد إلى اختبار السمع الذي خضعت له وظروف السمع الخاصة بك. تنصحك بأن تجرب نماذج مختلفة إلى أن تعثر على ما يريحك وإلى أن تجد سماعة صغيرة كفاية كي تقبل استعمالها يومياً.

تشير معاهد الصحة الوطنية الأمريكية إلى أن حوالي ثلث الراشدين ممن تتراوح أعمارهم بين 65 و74 عاماً و50% من الذين يبلغون 75 عاماً أو أكثر يعانون بعض درجات فقدان السمع. يفقد المرء أول ما يفقد قدرته على سماع الأصوات عالية التواتر كحرفي (س) و(ذ). في ما بعد يبدأ بالتقاط الأحرف المنخفضة التواتر في شكل مكبوت. د. دايفيد فيرنيك مساعد بروفيسور في طب الأنف والأذن والحنجرة في كلية الطب في جامعة هارفارد، يقول إن فقدان السمع جزء حتمي من التقدم في السن. ولكن مع توافر سماعات الأذن المساعدة وغيرها من العلاجات، لا داعي للتردد الصمت على حالتك، علماً أن كثراً يلجأون إلى التكتف، فتراهم يميلون إلى التوضيح بالحوارات والحفلات والاتصالات الهاتفية بدلاً من استعمال سماعات الأذن. وفقاً لإحدى الدراسات، يستعمل السماعات 14% من الراشدين فقط ممن يحتاجون إليها فعلاً.

متى يتعين عليك الخضوع لفحص؟

عندما تلاحظ أنت أو أحد المقربين منك أنك مصاب بمشاكل سمع، تأكد أن الوقت المناسب قد حان للخضوع للفحص. يقول د. فيرنيك: (يلجأ الناس عادةً إلى الفحص حين يستعملون بكثرة سؤال (ماذا؟)، وعندما يؤكد شركاؤهم أو زملاؤهم أنهم بحاجة إلى التأكد من حاسة السمع). أنت مصاب بمشاكل في السمع في حال كنت:

- تعاني صعوبة في متابعة الأحاديث أو في التقاط الأصوات في غرفة مكتظة.
- تضطر إلى رفع مستوى صوت التلفاز أو الراديو لتسمع.
- تحتاج إلى قراءة الشفاه أو تبدل مجهوداً كبيراً لتسمع الحديث.
- تسمع أصوات رنين أو صفير أو هدير في أذنيك (علامات حالة الطنين المرضية التي قد تكون أحد أعراض فقدان السمع).

ماذا عن العلاج؟

في حال أزعجتك إحدى هذه المشاكل، لا تتردد في زيارة طبيب الرعاية الصحية الأولية. في البداية سيفحصك للتأكد من وجود مشاكل قد تمنع الموجات الصوتية من الوصول إلى الأذن الداخلية كترامع شع الأذن أو وجود

يجوب العالم لقاء أصدقائه على فيسبوك

قرر الفنان الأمريكي تاي مورين خوض غمار تجربة غريبة بعض الشيء، سيعمل من خلالها على السفر ولقاء جميع الأصدقاء المدرجين على قائمة أصدقائه على فيسبوك بشكل شخصي والتقاط صور فوتوغرافية لهم أيضاً، مع العلم أن لديه حالياً في قائمة الأصدقاء نحو 788 صديقاً.

ويرى مورين أن تجربته المزمومة لا تهدف للمتعة فقط بل أنها يمكن أن تسلط الضوء وتعيد بعضاً من التواصل الإنساني المفقود حالياً في وسط عصر التقنية الرقمية التي نعيشها حالياً، بحسب قوله الذي نقله موقع ماشيل التقني المتخصص.

وعلى الرغم من أن مورين ليس الشخص الأول الذي يفكر في رحلة مماثلة، ولكن تظل رحلته المرتقبة هي الأكثر إثارة وذلك لسببين، أولهما أنه لم يلتقي على الإطلاق بأكثر من نصف قائمة أصدقائه. أما السبب الثاني والأهم أن جلسات التصوير التي سبقوم بها ستتم بطرق قديمة ستحتاج في أفضل الأحوال لأكثر من ساعة واحدة وهو ما يعني المزيد من التواصل بينهما ولن يكون اللقاء مجرد لقاء عابر أو زيارة خاطفة وهو ما يخدم الهدف من الرحلة فعلاً.

وبالنسبة للتمويل فقد لجأ مورين إلى مؤسسة تمويل ربحية ترمي المشروعات المبتكرة غير التقليدية تدعى كيك ستارتر، بهدف الحصول على تمويل يصل إلى 15 ألف دولار، وقد حصل بالفعل حتى الآن على نحو 3 آلاف دولار ويأمل في جمع المبلغ المتبقي قبل يوم 26 مارس الجاري.

ممارسة الرياضة تحسن النوم

أظهر تقرير جديد امس ان ممارسة التديريات الرياضية تشجع على النوم بشكل جيد وانه كلما كانت هذه التديريات قوية كلما كان افضل. وظهر المسح الذي أجرته المؤسسة القومية للنوم غير الربحية الى ان ممارسة الرياضة لمدة عشر دقائق فقط يوميا يمكن ان تحدث اختلافا في فترة ونوعية النوم.

وقال ماركس هيرشكوفيتز وهو باحث في النوم ورئيس قوة العمل التي اجرت الاستطلاع في مقابلة وجدنا ان ممارسة الرياضة والنوم بشكل جيد مرتبطان معا ووجدنا ايضا زيادة تدريجية في مدى فعالية النوعية او فيما يتعلق بكم الرياضة التي تمارسها. ومن ثم فاذا قلت انك تمارس الرياضة كثيرا تجد نوعية نوم افضل. وبالنسبة للاشخاص الذين لا يمارسون الرياضة على الاطلاق وجدنا مشكلات اكثر بالنسبة للنوم.

وقالت الدكتوراة باربرة فيليس وهي عضو في الفريق الذي أجرى المسح ان ممارسة الرياضة مفيدة للنوم.

لقد حان الوقت لتعديل التوصيات العالمية لتحسين النوم ووضع ممارسة الرياضة في اي وقت على رأس قائمتنا لعادات النوم الصحية.

فيتامين (د) يحارب تسوس الأسنان

كشفت دراسة طبية حديثة أن فيتامين (د) يلعب دوراً مهماً في محاربة تسوس الأسنان بنسبة تبلغ حوالي 50 في المائة.

ويحمل فيتامين د فوائد صحية جمة تتمثل بتنظيم نسبة الكالسيوم والفوسفات في الجسم لتقوية العظام والحفاظ على صحة الأسنان ومعالجة مخاطر التسور لدى كبار السن .. فيما يؤدي نقص هذا الفيتامين في الجسم إلى خلق حالة من الاكتئاب لدى بعض الناس. وفي سياق تعليقه على الدراسة قال اختصاصي التجميل الدكتور سانجاي بارشار مؤسس ومدير مركز طبي بديني إن الأسنان الصحية تسهم في خلق ابتسامة تعكس معاني الجمال والقوة والثقة حيث يعمل تناول كميات كبيرة ومنتظمة من الفيتامين (د) على المحافظة على الأسنان بصورة طبيعية ما يقلل الحاجة إلى استخدام أدوات التجميل الصناعية كالتقشر الاصطناعية وغيرها من الوسائل الأخرى.

الشخصية المرنة أفضل للتمارين الهوائية

وجدت دراسة جديدة أن أصحاب الشخصية المرنة الذين يحسنون التعامل مع الأوضاع الصعبة ويتعافون بسرعة بعد التعرض لأية نكسة، يزيد لديهم احتمال الاستفادة بشكل أفضل من التمارين الرياضية الهوائية. وذكر موقع هلت داي نيوز الأمريكي أن الباحثين بجامعة فلوريدا للطب، نظروا في العلاقة بين صفات الشخصية واللياقة البدنية عند قرابة 650 شخصاً راشداً. وقال الباحث المشارك بالدراسة، أنطونيو تيراشيانو، إن من الصعب معرفة إن كانت ميزات الشخصية تؤثر على صحة القلب والشرايين أم أن العكس هو صحيح، أي أن صحة القلب تجعل الشخص أكثر مرونة.

وأضاف الباحث أن الواضح هو أن الأمرين مرتبطين معاً، وقال يوجد تأثير متبادل. إن كان لديك المزيد من الطاقة فقد تكون أكثر انفتاحاً.. لكن إن كنت اجتماعياً أكثر فقد تكون أفضل في أداء المهام البدنية..

حقاً إنه من الصعب تحديد كيفية حصول ذلك. وشملت الدراسة أشخاصاً في عمر بين 31 و96 عاماً، حيث بدأ الباحثون بتقييم مزاياهم الشخصية، التي تتضمن مستوى العصبية والانفتاح والقبول والاجتهاد. واعتبر المشاركون أكثر مرونة في حال سجلوا مستويات أقل في العصبية، وأعلى في المزايا الشخصية الأخرى أما الخطوة الأخرى فقد كانت مراقبة معدل الأيض وصرف الطاقة خلال الراحة وأثناء الحركة.

وقال العلماء إنهم ولا ظنوا أن الأشخاص الأكثر قلقاً أو عصابية ستكون معدلات الأيض عندهم أعلى، لكن لم يظهر ذلك أبداً. وتبين أن الذين يسجلوا ارتفاعاً في مستوى العصبية، أخذوا وقتاً أطول لإكمال مسافة المشي المحددة وكانت قدرتهم على ممارسة التمارين الهوائية أقل.



تربية القطط داخل المنازل تسبب إجهاض الحامل

تربية القطط داخل المنازل قد تؤدي الى الإصابة بالتوكسوبلازما ويحذر الاطباء السيدات خاصة الحوامل من تربية القطط داخل المنازل تفادياً للإصابة بالتوكسوبلازما ووجه عدة ارشادات ونصائح للوقاية من هذا المرض.

ويقول الاطباء ان التوكسوبلازما الطفيل التوكسوبلازما الذي ينتشر في الحيوانات المرضية التي تحدث نتيجة العدوى بطفيل التوكسوبلازما الذي ينتشر في الحيوانات والطيور وتمثل القطط المصدر الرئيسي لحدوث العدوى للإنسان.. وتحدث العدوى غالباً للاطفال لأن الكبار غالباً ما تكون عندهم مناعة ضد المرض وقد تنتقل العدوى من الام المصابة بالمرض إلى الجنين اثناء الحمل. وأشارت دراسة إلى انه تعاني بعض السيدات من الاجراض الذي لا تبدو اسبابه واضحة في البداية، لكن عند الفحص ومراجعة وضعها العائلي يتضح ان تربية القطط قد تكون السبب وراء الاجراض حيث ان جرثومة التوكسوبلازما من الامراض الطفيلية التي تصيب المرأة الحامل. والعدوى في هذا المرض تنتقل من القطط إلى المرأة وتسبب في اسقاط الجنين في الاشهر الاولى للحمل إذا لم تكتشف مبكراً وعليه فمن المهم جداً اثناء فترة الحمل ان لاتعامل الحامل مع القطط، وتتخلص من فضلاتها في اسرع وقت ممكن. كما تنصح المرأة الحامل باستعمال واق لليدين فحاز للوقاية من العدوى.

فيلم عن تنامي الجوع في أمريكا

تحدثت مجلة تايم الأميركية عن فيلم وثائقي بعنوان مكان على الطاولة قائلة إنه يفضح تفاقم مشكلة الجاعة وسط كثير من الأميركيين، ويركز على سبل مواجهة الجاعة.

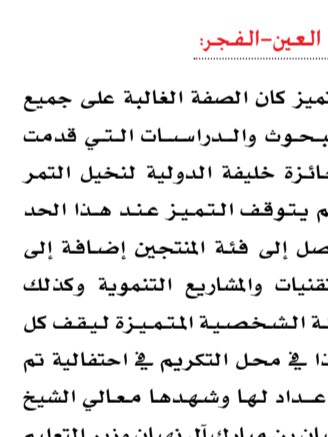
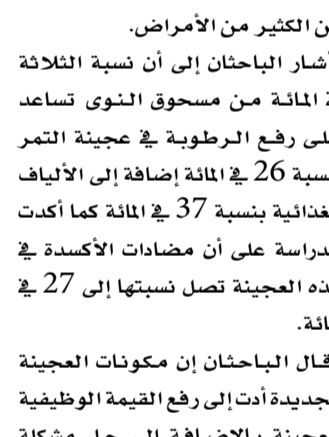
وأوضحت أن الفيلم يلقي الضوء على موضوع يثير مشاعر الخجل لدى كثير من الأميركيين للدرجة التي يرفضون فيها الاعتراف بأنهم جوعى والفيلم من إنتاج توم كويلتشييو القاضي في فريق تحكيم الشيف الأفضل ومن إخراج زوجته.

كما أن الفيلم الذي يعرض بالولايات المتحدة، وتم بثه من خلال موقع أي تونز اعتباراً من الأول من مارس-آذار الجاري، يركز على أكثر من خمسين مليون أميركي، بمن فيهم طفل واحد من كل أربعة أطفال أميركيين من الذين لا يجدون قوت يومهم.



بحث علمي جديد

مضادات للأكسدة من نوى التمر تسهم في حماية الإنسان من الأمراض



بأفضل مشروع تنموي من خلال نشر الصناعات الصغيرة القائمة على خامات النخيل ليكون من بينها تأسيس حاضنة تكنولوجية تسهم في الجهود الإبداعية إضافة إلى إنشاء مركز تدريب بإحدى القرى للتعامل الصناعي مع جريد النخيل كما كان للخصخصة المتميزة عنواناً في هذه الاحتفالية ليفوز بها الدكتور محمد سعيد مكي من الأردن حيث كان له دور في نشر العديد من الأبحاث في مجال تعبئة وتصنيع التمور.

لتمور البرحي في مرحلة الخلال حيث يمكن لهذه التقنية معالجة مشكلات واقعية كما فاز المهندس أمين علي زوية من الجمهورية التونسية بجائزة تقنية إكثار نخيل التمر بوسط بيئي جديد من كرب النخيل وقد أثبتت التجارب قدرة هذا المنتج على المنافسة.. كما فازت الهيئة العامة للنخيل بالعراق بجائزة أفضل مشروع تنموي حيث تمكنت من وضع خطة سريعة لإعادة بساين النخيل.. كما فاز الدكتور حامد إبراهيم من مصر

نجاحات في إكثار ثلاثة عشر صنفاً من أفضل أنواع النخيل وجعلها في متناول المزارعين بأسعار مناسبة كما ساهم في إنشاء مزارع خاصة تضم تسعة آلاف نخلة من أجود الأنواع تنتج حالياً ثلاثمائة طن من التمور.. كما كان للتقنيات الحديثة دور في هذا التكريم ليكون من نصيب الدكتور عبد الله محمد الحمدان من المملكة العربية السعودية حيث توصل إلى تقنية تسهم في التحكم في غازات وسط التخزين بهدف إطالة العمر التخزيني

من الكثير من الأمراض. وأشار الباحثان إلى أن نسبة الثلاثة في المائة من مسحوق النوى تساعد على رفع الرطوبة في عجينة التمر بنسبة 26 في المائة إضافة إلى الألياف الغذائية بنسبة 37 في المائة كما أكدت الدراسة على أن مضادات الأكسدة في هذه العجينة تصل نسبتها إلى 27 في المائة. وقال الباحثان إن مكونات العجينة الجديدة أدت إلى رفع القيمة الوظيفية للعجينة بالإضافة إلى حل مشكلة التصلب كما أدت إلى زيادة وزن المنتج بنسبة 29 في المائة والذي يسهم في زيادة العائد الاقتصادي للإنتاج. كما قدم الباحث الدكتور مولاي حسن سدره مدير البحوث بالمعهد الوطني بمرآكش بحثاً حول انتقاء البصمات الجزئية للكشف المبكر عن الجنس والذي يسهم بدوره في مقاومة مرض البيوض في نخيل التمر كما كان للمنتجين المتميزين دور في التكريم ليكون هذا من نصيب المهندس مهمل جاسم إبراهيم من الكويت حيث حقق

التميز كان الصفة الغالبة على جميع البحوث والدراسات التي قدمت لجائزة خليفة الدولية لنخيل التمر ولم يتوقف التميز عند هذا الحد ليصل إلى فئة المنتجين إضافة إلى التقنيات والمشاريع التنموية وكذلك فئة الشخصية المتميزة ليقتف كل هذا في محل التكريم في احتفالية تم الإعداد لها وشهدها معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي. ومن بين البحوث والدراسات جاء البحث الفائز بالمركز الأول والمقدم من جهاز أبوظبي للرقابة الغذائية وأعدّه الدكتور محمد الفارسي من الجهاز والدكتور ساي لي من جامعة كورنيل الأمريكية حيث توصل الباحثان إلى إنتاج عجينة من التمر تحتوي على نسبة من مسحوق التمر تصل إلى 3% بعد أن ثبت علمياً أن النوى يحتوي على مضادات للأكسدة والتي تسهم وبشكل مباشر في حماية الإنسان



نهيان يرأس الاجتماع السادس لمجلس أمناء جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر

••ابوظبي - الفجر: ترأس معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، رئيس مجلس أمناء جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر بالعاصمة ابوظبي الاجتماع الدوري السادس لمجلس أمناء جائزة خليفة الدولية لنخيل التمر بحضور كامل الأعضاء ومقرر مجلس الأمناء، اطلع فيه على جدول الأعمال وأثنى على جهود الأمانة العامة وأعضاء مجلس الأمناء في ما تم تحقيقه من إنجازات خلال الدورة الخامسة. وشدد معاليه عزم الجائزة على تعزيز موقع الإمارات الدولي في خدمة النخلة بقيادة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله ودعم الفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ومتابعة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة. كما استعرض معاليه التقرير الفني والمالي لأعمال الجائزة في دورتها الخامسة، إضافة إلى الملف الإعلامي وما حققته الجائزة من نجاح في مسابقة النخلة في عيون العالم وهذا مؤشر إضافي على مصداقية الجائزة في تواصلها مع مختلف فئات المجتمع المحلي عبر توظيف فن التصوير الضوئي كوسيلة لتنمية وعي الجمهور بأهمية شجرة نخيل التمر وتكريس ثقافة نخيل التمر كما اعتمد سموه الخطة الإدارية والإعلامية للجائزة في دورتها السادسة 2014. تجدر الإشارة إلى أن جامعة الإمارات قد وفرت العام الماضي المكاتب الإدارية الجديدة للأمانة العامة للجائزة في مبنى المعهد الإسلامي بمدينة العين.



جامعة الإمارات تطلق مساقات إلكترونية بالتعاون مع أبل

••العين - الفجر: استحدثت جامعة الإمارات نظاماً جديداً بدخولها بالفهرس الإلكتروني الأكبر للمحتوى التعليمي المجاني الذي يوفره هاتلاً من المواد والمعلومات التي تعين الطلبة على الاستفادة منها من خلال المحاضرات والدروس اللغوية والكتب الصوتية. ويعرف هذا النظام بآيتونز ابل الجامعي المكتبة الإلكترونية وهذا النظام الجديد يتيح استخدامات متعددة للطلبة خارج صفوف الدراسة وكذلك إجراء البحوث واكتساب خبرات تعليمية غير محدودة ويغطي النظام الجديد المساقات الدراسية من خلال مجموعة واسعة من البرامج المطروحة مثل اللغة والبرمجة وتكنولوجيا المعلومات والعلوم التطبيقية كالمهندسة والفيزياء وغيرها مما يتصل بالتحديدات المطروحة بالكليات كما يسهم النظام الجديد الذي يعتمد على استخدام أجهزة الحاسب الآلي والايادى الى التفاعل الحيوي مع أعضاء هيئة التدريس والطلبة كما يمكن تحديث كافة المعلومات والمواد تلقائياً خلال الفصل الدراسي. وأكد الدكتور علي راشد النعيمي في اعقاب تدشين هذه الخدمة الجديدة بأن الاستراتيجية الحديثة تعكس التزام دولتنا المستمر فيها.

منوعات العقل

23

عدوى فيروسية تسبب نتوءات جلدية مستديرة وصغيرة

احمي أطفالك من فيروس المليساء

تم تشخيص مرض المليساء المعدية لدى أولادك. ما هي أفضل طريقة للتخلص منه بسرعة؟ هل يمكن قضاء الليل خارج المنزل مع أطفال آخرين؟ المليساء المعدية عدوى فيروسية تسبب نتوءات جلدية مستديرة وصغيرة، شائعة جداً لدى الأطفال. لا ضرورة إلى أي علاج لهذه المشكلة الجلدية، فنظام المناعة في الجسم سيتخلص من العدوى من تلقاء نفسه. لكن يمكن أن يستغرق ذلك فترة تصل إلى سنة أو أكثر. ولأن المشكلة ثابتة وتنتشر بسهولة، يختار كثير الإخضوع لعلاج المليساء المعدية.



أشخاص آخرين. لا يجب تشارك المناشف أو الملابس أو الأدوات الشخصية الأخرى التي قد تؤدي إلى اتصال مع النتوءات. شجع أطفالك على تجنب لمس النتوءات وغسل أيديهم في كثير من الأحيان. وإذا ذهب أطفالك للسباحة، غطي النتوءات بضمادة مضادة للماء. عادة ما تزول المليساء المعدية من دون علاج في غضون 6 إلى 12 شهراً، إلا أنها قد تستغرق وقتاً أطول. لكن قد يوصي الأطباء بالعلاج لهذا المرض لأنه معد جداً. ويمكن للعلاج أن يكون مفيداً بشكل خاص لدى الأطفال الذين غالباً ما يجدون أن النتوءات مزعجة والذين هم في خطر أكبر لانتشار المليساء المعدية لأنهم أكثر عرضة لخدش النتوءات أو فركها.

قد تساعدك المنتجات الجلدية التي تحتوي على مكونات مهيجة، مثل حمض الصفصاف أو هيدروكسيد البوتاسيوم، في التخلص من النتوءات مع مرور الوقت. ويمكن للكريمات المضادة للفيروسات المساعدة على القضاء على

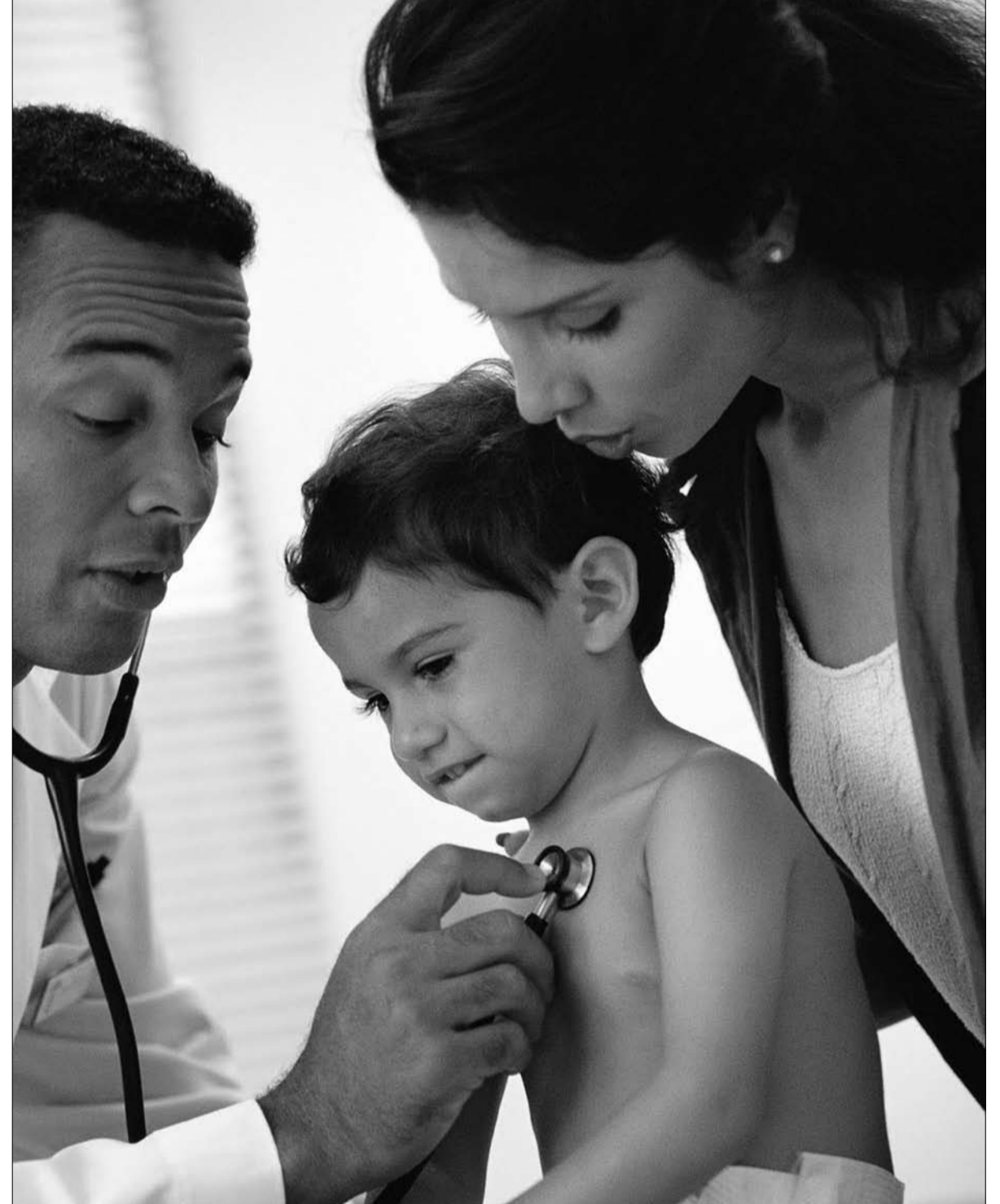
المليساء المعدية، لكنها أيضاً تستغرق وقتاً طويلاً. يمكن القيام بإجراءات إزالة النتوءات، مثل كشطها أو تجميدها في عيادة الطبيب. وقد يتم في حالات نادرة استخدام العلاج بالليزر لعلاج هذه الحالة، وعادة ما يكون مخصصاً للأشخاص الذين يعانون ضعفاً في جهاز المناعة ولا يمكنهم التخلص من الفيروس من تلقاء أنفسهم.

يجب أن تتم هذه العلاجات كافة تحت إشراف طبيب، وعادة ما يكون طبيب الأمراض الجلدية أو طبيب الأمراض الجلدية للأطفال. في بعض الحالات، قد يكون مزج العلاجات ضرورياً. فحدد موعداً لإجراء محادثات مع طبيب أطفالك حول أفضل مسار للعمل. في غضون ذلك، اتخذ الاحتياطات اللازمة للحد من مخاطر انتشار الفيروس.

كثيره خيارات العلاج المتاحة، لكن التخلص من الفيروس بسرعة قد يشكل تحدياً كبيراً. يتراوح حجم نتوءات المليساء المعدية من حجم رأس الدبوس إلى محبة قلم الرصاص، ومن النادر أن تكون بحجم عدة ملليمترات في القطر، أكبر من محبة قلم رصاص، إذا كان نظام المناعة لا يعمل كما ينبغي بسبب ظروف طبية أخرى. وغالباً ما تكون للنتوءات نقطة صغيرة في الأعلى. لدى الأطفال، تظهر المليساء المعدية عادة على الوجه والرقبة واليدين والإبطيين والذراعين. رغم أن ظهور المليساء المعدية على العينين أمر غير مألوف، فقد يحدث مع تطویر نتوءات على الجفون والجزء الخارجي من مقلة العين. عندما يحدث ذلك، من المهم الحصول على الرعاية من طبيب العيون فوراً لمنع مشاكل العين.

التهاب الجلد

الفيروس الذي يسبب المليساء المعدية معد للغاية، فخدش النتوءات أو فركها يؤدي إلى انتشار الفيروس إلى الجلد المحيط به، ما يزيد الحالة سوءاً. يمكن أيضاً أن تؤدي المليساء المعدية إلى التهاب الجلد والاحمرار والحكة، وهي حالة تعرف باسم التهاب الجلد. يسبب التهاب الجلد تفتت الجلد، ما يسهل انتشار المليساء المعدية أكثر. ويمكن للاتصال المباشرة بين الجلد والجلد أن يؤدي إلى انتشار الفيروس إلى أشخاص آخرين ما دامت النتوءات ظاهرة. يمكن للاتصال مع الأشياء الملوثة بالفيروس، بما فيها لعب الأطفال والمناشف وغيرها من أدوات منزلية، أن يؤدي أيضاً إلى انتشار المليساء المعدية للآخرين. لتجنب انتشار الفيروس، يجب تغطية مناطق الجلد المتضررة بالمليساء المعدية لدى أطفالك بالملابس أو الضمادة عندما يتفاعلون مع



الغذاء والأعشاب الطبيعية خير علاج للجلد

يعمل على تقوية بصيالات الشعر ومنع تكوين القشرة.
- ينصح بغسل الشعر دورياً مع تجنب الشامبو الذي يحتوي على نسبة عالية من الصودا، ومرطبات الشعر الدهنية.

أعشاب مساعدة

- الزيتون، الصبار الأمريكي (الأجاف)، الكاموسيل، المرمية، الكواسيا، الهندباء البرية الأرطقيون، الكليل الجبل (حصالبان)، البرسيم الأحمر، البرسيم الحجازي، البلوط الأبيض، التين البري، حشيشة الدينار، الخنثار، الصفصاف، الصندل، عرق الذهب، والقريص الأبيض.



المكان أثناء الليل وتترك حتى الصباح. ويكرر هذا يوماً حتى تمام زوال الثآليل.

قشرة الرأس (Dandruff)

تنتج قشور الرأس عندما تنفصل الطبقة الخارجية لخلايا البشرة التي تغطي فروة الرأس على هيئة قشور بيضاء اللون. وهذه الحالة يسببها الخلل في إفراز الغدد الزيتية المصاحبة لبصيلات الشعر حيث يشعر الشخص بحرقان وحكة في فروة الرأس ونزول قشور بيضاء عند تمشيط الشعر.

أسبابها

- الفقر الغذائي أو نقص إمداد الجسم ببعض العناصر الغذائية (خصوصاً عنصر اليود).
- خلل في تمثيل العناصر الغذائية في الجسم.
- عدم العناية بنظافة الشعر عناية جيدة.
- استخدام شامبوهات دهنية.
- استخدام منظفات تحتوي على أنواع معينة من المواد الكيماوية قد يؤدي إلى ظهور قشرة الرأس.

علاجها

- يجب الاكثار من تناول الخضروات والفواكه يومياً.
- ينصح بتناول ملعقة صغيرة من عشب البرسيم الحجازي ثلاث مرات يومياً.
- تناول الزيوت غير المشبعة مثل زيت السلمون يساعد على التخلص من قشرة الرأس.
- تناول الفيتامينات والمعادن التي تحتوي على عناصر مهمة لصحة الرأس مثل اليود والزنك والفيتامينات A و B المركب E وجد أنه

رائحة كريهة أو خروج صديد فيجب استشارة الطبيب.

الثآليل أو الثآليل (Warts) (Common)

الثآليل عبارة عن نموات سمكية على هيئة بروزات في الجلد. قد تكون جافة أو رطبة، ويتميز سطحها بأنه صلب وتبدو عليه نتوءات. وقد يتراوح حجم هذه الثآليل من حجم رأس الدبوس إلى حجم حبة الفول الصغيرة. وقد تكون بلون الجلد أو قد تأخذ اللون القاتم نسبياً عما حولها.

أسبابها

- تسببها إصابة فيروسية (Papilloma Virus) لخلايا أنسجة البشرة. يمكن لعدوى المرض أن تنتقل عن طريق للمس وقد تصاب بها مناطق مختلفة في الجسم مثل الوجه وتحت الإبطين والأرجل (عن طريق شفرات الحلاقة).
- يمكن أن تظهر في البلعوم أو في الأحبال الصوتية مسببة حكة في الصوت. وهي لا تسبب ألماً ويمكن تركها من دون خوف من مضاعفات ما لم تكن مصدر إزعاج للشخص.

علاجها

- يجب أن يحتوي غذاء الشخص الذي يعاني ظهور الثآليل على ثمار الموالح والبيض والبصل والثوم.
- تناول من غرام إلى غرامين من الفيتامين C كجرعة يومية أمر ضروري جداً لزيادة مناعة الجسم على مقاومة الفيروس وزوال الثآليل.
- يمكن عمل ضمادة من عصير الثوم الطازج ووضعها على الثآليل مباشرة لمدة 24 ساعة، ما يساعد على جفافها وقد تسقط خلال أسبوع تقريباً.
- يمكن أيضاً إزالة الثآليل بمعاملتها بزيت الخروع مضافاً إليه زيت جنين حبة القمح، خصوصاً تلك التي تظهر في أخمص القدم والتي تسمى بالسنتطة (Plantar Warts)، حيث تشبع قطعة من القطن بالزيت وتوضع على

الأحماض المركزة.

3 درجات،

1- حروق الدرجة الأولى: توصف بأنها سطحية تصيب البشرة فحسب وتحدث احمراراً وتورماً في الجلد واحساساً بالألم.
2- حروق الدرجة الثانية: تصيب البشرة والطبقة التي تليها ويكون الجلد محمراً وتظهر عليه بثور.
3- حروق الدرجة الثالثة: تصيب الجلد وتصل إلى الطبقة الدهنية الموجودة تحت الجلد أو العضلات أو العظام.

علاج الدهون،

حروق الدرجة الثانية والثالثة يجب أن تعالج بإشراف الطبيب.
أما حروق الدرجة الأولى يمكن علاجها بالبيت كما يلي:
- إذا كان الحرق ناتجاً من مادة مثل البلاستيك الساخن أو الشمع المذاب أو أي مادة شبيهة فيستخدم الماء المثلج لتصليب هذه المادة لإزالتها بسهولة.

- توضع كمادات باردة على مكان الحرق في الحال لتبريد الجلد واختزال الورم وتقليل الألم الناتج من الحرق.

تغطي المنطقة المصابة بشاش جاف ونظيف لتجنب العدوى البكتيريا.

- يجب عدم تعريض الحرق لأشعة الشمس.
- يوضع على المنطقة المصابة عصير أوراق نبات الصبار أو مزيج زيت الزيتون مع صودا الطعام (بيكربونات الصوديوم)، ما يعمل على سرعة الشفاء.

- عندما تتماثل منطقة الحرق للشفاء يمكن استخدام أوراق نبات السماق أو الصمغ الأحمر أو لحاء البلوط الأبيض، ذلك بغلي مقدار ملعقة صغيرة في كوب ماء ثم يستخدم المغلي على هيئة كمادات باردة على مكان الحرق.

- ينصح بتناول مخلوط من الفيتامينات والعناصر المعدنية لإسراع عملية الشفاء.

- إذا ظهرت أية أعراض لإصابة بكتيرية يمكن الحرق مثل الاحمرار الشديد أو انبعثات

- إذا تعذر الحصول على عرق الذهب يمكن وضع الفيتامينين A و E بالتبادل مباشرة على الجرح لإسراع عملية الالتئام.
- إذا ظهر احمرار حول الجرح يمكن رشه بمسحوق عشب حجر الشب.

أعشاب مساعدة

- الأشننة، الأفيون، المرة، الرجلة، الرشاد الهندي، الأقنوطين، البردقوش، البطونيقا (حشيشة الجروج)، الترمس، التين البري، حجر الشب البري، حشيشة الدهن، الحناء، الحور الأبيض، الخمطية، زنبق البركة الأبيض، زهرة العطاس، السمفون، سنبله الطيب، الصمغ الأحمر، عرق الذهب، قش السريبر.

الحروق (Burns)

تنتج الحروق من تعرض الجلد لمصدر حراري مثل المواد الساخنة، أو اللهب المباشر، أو أشعة الشمس المباشرة، أو الاحتكاك، أو التيار الكهربائي، أو المجال المغناطيسي، أو الذري أو المواد الكيماوية الكاوية مثل الصودا الكاوية أو

في السطور التالية نتابع الحديث عن بعض الاضطرابات التي قد تتعرض لها بشرتنا، ونلقي الضوء على أسبابها وطرق معالجتها.

الجروح (Wounds and Cuts)

إذا تعرض المرء لجرح ما فإنه يلتئم طبيعياً ما دام الجسم يتمتع بصحة جيدة. وقد يحتاج الأمر إلى وضع ضمادة من القطن النظيف والضغط عليها أو وضع ضاغطة لوقف الأوعية الدموية التي تنزف.

لتجنب تلوث الجروح،

- إذا كان الجرح كبيراً ومفتوحاً يغمس في محلول ساخن (على قدر تحمل المرء) من خليط ملعقة صغيرة من عشب عرق الذهب مع ملعقة صغيرة من عشب المرة المنقوع في كوب من الماء المغلي لمدة 20 دقيقة. أو يصب المحلول على الجرح حتى تلتقي حافته. بعدها يتم الضغط على الجرح ويرش عليه مسحوق عرق الذهب مع استخدام شريط لاصق معقم لإحكام غلق حافتي الجرح معاً.



مسابقة التميز الثقافي الأولى تنطلق في جامعة العين



التميزيين وذلك لخلق روح التنافس بين جميع المدارس على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة. هذا وسوف تقوم الجامعة بالاعلان عن المدرسة الفائزة في المباراة الختامية وستقوم بترقيم المدارس الفائزة في حفل يهيج تدعي اليه الطلبة وادارات المدارس وذوي الطلاب.

ألف درهم تمنح للطلاب والمدرسة. وبهذه المناسبة قال الدكتور نور الدين عطاطرة الرئيس المستشار لجامعة العين للعلوم والتكنولوجيا أن هذه المسابقة تأتي ترجمة لتوجهات القيادة الحكيمة بالاهتمام بالتعليم في كل مراحله وتشجيعا للمتموقين وحث الطلاب على التميز في التحصيل الأكاديمي قبل المرحلة الجامعية وخلالها، وأضاف أن إيمان الجامعة بدورها في التفاعل مع المجتمع يحتم عليها دعم الطلبة المتموقين وإبرازهم وخلق روح المنافسة الشريفة بين طلبة المدارس، كما أكد على أن المسابقة عملت على نشر ثقافة الإبداع من خلال اكتشاف الموهوبين والمتميزين من الطلبة وإبراز قدرتهم على العمل التعاوني والتخطيط والمشاركة وتحمل المسؤولية وإثراء معلوماتهم. وتعد هذه المسابقة فرصة طيبة للطلاب للتعرف على الجامعة والنظام الجامعي وتحفيزهم على التفوق لاكمال دراستهم الجامعية. كما أكد الدكتور عطاطرة على أن جامعة العين وبعد الاقبال الذي لاقته المسابقة هذه المسابقة كل عام وستدرس تعميمها على مستوى الدولة لجعلها منبرا ثقافيا يبرز من خلالها الطلبة

•• ابوظبي-الفضج:

أطلقت جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا مسابقة التميز الثقافي الأولى بين مدارس المنطقة الشرقية في إمارة ابوظبي وذلك للعام الجامعي 2012-2013، حيث تعتبر هذه المسابقة الأولى من نوعها على مستوى جامعات الدولة وتنظمها جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا للاهتمام بالمتفوقين من طلبة الثانوية العامة ودعمهم في المجال الأكاديمي، حيث تقدم للمسابقة ثمانية عشرة مدرسة من مختلف مناطق العين، وتمت المسابقة بالتنسيق مع مجلس ابوظبي للتعليم. قامت اللجنة المنظمة بتقسيم المدارس الى مجموعات حيث يتأهل من كل مجموعة فريق واحد إلى الدور الربع نهائي ومن ثم للدور النصف النهائي حتى الدور النهائي ليتم من بعدها تحديد الفائز بالمراكز الثلاثة الأولى، ورصدت جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا جوائز مالية قيمة للمدارس الفائزة بالمراكز المتقدمة حيث ستحصل المدرسة الفائزة بالمركز الأول على عشرين ألف درهم والفائز الثاني على خمسة عشر ألف درهم والفائز الثالث على عشرة

منوعات الفجر 25

مهرجان أبوظبي 2013 يبدأ فعالياته بعرض روميو وجولييت

انطلقت امس فعاليات مهرجان أبوظبي 2013 الذي يقام تحت رعاية معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي ويستمر طيلة شهر مارس الجاري.

وبدأت الفعاليات بالعرض الشكسبيرى روميو وجولييت من غلوب إديوكيشن في شكسبير غلوب على مسرح ابوظبي الوطني بكاسر الامواج. وشهد العرض مجموعة كبيرة من طلبة المدارس والشباب تعرفوا على روائع أعمال الروائي الإنجليزي وليام شكسبير عبر عمل مسرحي كلاسيكي منح مشاهديه معايشة تجربة مسرحية غنية ومناسبة لجميع الأعمار.

وأبدع فريق العمل المسرحي في غلوب إديوكيشن في شكسبير غلوب في تقديم العمل التاريخي من إخراج بيل باكهرست حيث وظف العرض تقنيات حديثة أقرب إلى جمهور الشباب ليعيشوا تجربة لا تنسى في التفاعل مع أيقونة التراجيديا من روائع الأدب العالمي. وقام فريق العمل المسرحي باستخدام كامل مساحة المسرح وصولاً إلى الحركات التفاعلية مع الجمهور عبر التنقل بين المقاعد وتوظيف التأثيرات الصوتية المبهرة وتصاميم الأزياء المبتكرة لتقديم عرض فني مسرحي متكامل جمع عناصر اللغة الشكسبيرية. وسيقوم فريق غلوب إديوكيشن في شكسبير غلوب وبعد تقديم عرضين رائعين مسرحية روميو وجولييت في أبوظبي بطرح ورش عمل للطلبة في المدارس والجامعات لتبسيط الضوء على الفن الشكسبيرى البديع وروحه الحية في التراث الفني الإنساني المعاصر. ويعد فريق غلوب إديوكيشن في شكسبير غلوب الذي يقدم مسرحياته الشكسبيرية للعام الثالث على التوالي في مهرجان أبوظبي أكبر فريق عامل في مجال تعليم الفنون في المملكة المتحدة.

وتعد مسرحيتهم روميو وجولييت جزءاً من سلسلة مسرحيات شكسبير التي تقدمها الفرقة سنوياً بالتعاون مع دويتشه بانك حيث سيعد الفريق بعد ختام مشاركته في المهرجان لتقديم المسرحية في لندن لأكثر من 15 ألف طالب ضمن عروض تستمر طيلة أسبوعين. وتتواصل فعاليات مهرجان أبوظبي 2013 الذي يحتفل بالذكرى السنوية العاشرة لتأسيسه حتى يوم 31 مارس حيث يقدم المهرجان أعمالاً أولى عالية وأعمال التكليف الحضري إلى جانب الفعاليات والعروض المبهرة لمجموعة من أبرز الفنانين العالميين في مجالات فنون الأداء والأوبرا والفنون التشكيلية بالإضافة لمجموعة فعاليات متنوعة خلال البرنامج التعليمي والمجتمعي للمهرجان. ويشهد المهرجان يوم التاسع من مارس تقديم فعالية يوم المواهب الشابة حيث تشارك فرقة دي كلاسيقايد المرشحة من كاريفي هول في عرض مقطوعات مختارة بصحبة مجموعة من الطلبة المبدعين من مختلف مدارس الدولة.

في إطار تعزيز الدور المجتمعي للمراكز الثقافية

ثقافة الفجيرة يحتفل باليوم العالمي للدفاع المدني

مؤكدين السمات المميزة للشخصية الإماراتية التي تتمتع بأكرم الصفات التي تميزها على غيرها من شعوب العالم، ومنها حرص المواطنين على المشاركة بالتبرعات المادية والعينية لإغاثة المحتاجين، خاصة من فئة الأطفال. وحرص المركز الثقافي بالفجيرة على شرح أهداف الحملة ودورها لكافة رواده وطلبة المدارس المشاركين في الفعاليات، وجمع القائمون على الحملة التبرعات المادية والمعنوية من قبل الجمهور. وكان لافتاً الإقبال المميز لطلاب المدارس، ودافعيتهم للتطوع والعتاء حتى أن بعضهم تبرع في حينه بمصروفه اليومي، وبعضاً من الأشياء العينية التي يحتاجها الأطفال. من جانبهم، تمنى الشركاء من هيئة الهلال الأحمر فرع الفجيرة وجهود مركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بالفجيرة واعتبروه دافعاً قوياً وراء نجاح حملة لإغاثة أطفال العالم.

حريق فيها، والطرق المثالية للتعامل مع هذا النوع من الحرائق لتقليل الخسائر المادية والأرواح والممتلكات. واستعرض البرنامج ومنظموه تجربة حية امام الجمهور عن كيفية استخدام أجهزة الإطفاء وشارك فيها عدد كبير من الحضور، الذين ضمنوا دور المركز الثقافي بالفجيرة والدفاع المدني وحرصهما على تعريف الطلاب والشاركين بدور الدفاع المدني وشرح أهمية الثقافة الأمنية بالتعاون مع الجهات المختلفة، وهو الدور المجتمعي الذي يؤديه المركز الثقافي في الوسط المحيط. من ناحية أخرى نظم مركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بالفجيرة بالتعاون مع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي فرع الفجيرة، حملة توعوية تحت عنوان (إغاثة أطفال العالم) عن طرق وضع مخيمات الهلال الأحمر في ساحة المركز، وشرح أهمية التبرع والتطوع في حياة الأمم والشعوب،

•• الفجيرة -الفضج:

نظم مركز وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بالفجيرة بالتعاون مع إدارة الدفاع المدني بالإمارة عدداً من الفعاليات والبرامج بمناسبة اليوم العالمي للدفاع المدني حضرها أكثر من 150 شخصاً من طلاب المدارس والمتسببون لعدد من المؤسسات المحلية والهيئات الاتحادية بالفجيرة بالتعاون مع مؤسسة مواصلات الإمارات.

ومن بين فعاليات برنامج الاحتفال، قدم الملازم ابراهيم الزرعوني والساعد سليمان عبدالله الطنحاني شرحاً وافياً حول أهمية دور الدفاع المدني في المجتمعات المختلفة، وأثر الثقافة الأمنية لدى الأفراد والمجتمع في حمايتهم من الأخطار التي يتعامل معها الدفاع المدني مثل الحرائق والحوادث الناجمة عن نشاط الطهي. وقدم المحاضران تجربة عملية حول كيفية هروب الطلاب من الحافلات حال نشوب

الناشرون الإماراتيون يستعرضون

الاستراتيجيات والمشاريع القائمة والمستقبلية

•• الشارقة-الفضج:

عقدت جمعية الناشرين الإماراتيين يوم (الأحد) في مقرها بالقصبة في إمارة الشارقة اجتماعاً تنسيقياً برئاسة سعادة الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي رئيس مجلس ادارة جمعية الناشرين وحضور أعضاء مجلس الإدارة وفريق عمل الجمعية، بهدف مناقشة الإستراتيجيات العامة والمشاريع الحالية والمستقبلية للجمعية.

وتم خلال الاجتماع استعراض الإستراتيجية والمشاريع الحالية والمستقبلية لجمعية الناشرين الإماراتيين، والصادقة على محضر الاجتماع السابق، كما ناقش المجتمعون المشاريع التي اعتمدت والتطورات الحاصلة عليها، وعرض مقترح للتقرير الإداري والمالي للجمعية العمومية والحملة الانتخابية، حيث ستشهد الجمعية حدثاً مهماً هذا العام يتمثل بانتخاب مجلس إدارة جديد في إجتماع الجمعية العمومية القادم، كما ناقشت الجمعية الخطة المقترحة لإستقطاب الناشرين العرب للانضمام لإتحاد الناشرين الدوليين، واستعرضت الخطة السنوية للجمعية. كما تم مناقشة مشاركة جمعية الناشرين ضمن جناح الإمارات الذي سيشارك كضيف شرف في معرض بانكوك للكتاب 2014.

وتمت الشيخة بدور بنت سلطان القاسمي خلال الاجتماع الأداء العام لأعضاء مجلس إدارة وفريق عمل جمعية الناشرين وما تم تحقيقه من إنجازات خلال الفترة الماضية على الصعيدين المحلي والعالمي، كان في مقدمتها حصول دولة الإمارات على العضوية الكاملة في اتحاد الناشرين الدوليين، واعداد التقرير الشامل عن صناعة النشر في الدولة، والمشاركات المحلية والخارجية والدورات التدريبية واللقاءات التي نظمتها الجمعية مما ساهم في دعم قطاع النشر في الدولة، ورفع مستويات نموه وقالت سعادتها تعيش دولتنا ازدهاراً فكرياً وثقافياً لافتاً، إنعكس إيجاباً على قطاع النشر الذي لعب دوراً بناءً ومثمراً في مسيرة الثقافة الإماراتية، وقد ناقشنا العديد من القضايا خلال اجتماعنا الأخير، وستشهد الفترة القادمة تنفيذ الكثير من مشاريع الجمعية بما ينسجم مع تطورات العالمين في هذا القطاع والمنفقين والحراك المستمر لتعزيز قدرات النشر والناشرين، وبحسنا كذلك ضم المزيد من الأعضاء على المستوى المحلي لجمعية الناشرين الإماراتيين، وعلى المستوى العربي ضم جمعيات واتحادات الناشرين العرب لاتحاد الناشرين الدوليين. يشار إلى أن جمعية الناشرين الإماراتيين هي جمعية ذات نفع عام تأسست في 18 ديسمبر/كانون الأول، 2008، وتم إظهارها بقرار وزارة الشؤون الاجتماعية رقم (88) لسنة 2009، ومقرها إمارة الشارقة، ومجال عملها هو دولة الإمارات العربية المتحدة، وتتضمن مهامها ونشاطاتها العمل على تطوير صناعة النشر في الدولة وتمثيل الناشرين الإماراتيين في مختلف المحافل ومعارض الكتب الدولية، وتشجيع نشر وتوزيع الأعمال المحلية في الخارج، وتقوم الجمعية بتنظيم دورات تدريبية لأعضائها.

مراكز الأطفال تقدم 4 آلاف و800 كتاب لمهرجان الكتاب

المستعمل وتشارك في اسبوع التربية الأمنية

مركز الرقة جانباً من المسابقات الثقافية والعلمية التي شهدت إقبالاً كبيراً من قبل الجمهور وتم توزيع الجوائز والهدايا التشجيعية على الفائزين في المسابقة. وتهدف الإدارة من خلال هذه المشاركة إلى التفاعل المجتمعي والمشاركة في الفعاليات والبرامج الثقافية والاجتماعية والصحة فضلاً عن الكتب المختصة بعلم النفس والاجتماع والعلوم والتكنولوجيا. وتأتي هذه المبادرة حرصاً من إدارة مراكز الأطفال على توسيع أفق التعاون مع المؤسسات المحلية المجتمعية ودعمها لمبادرة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية التي تواصل تنظيم مهرجان الكتاب المستعمل للسنة الخامسة على التوالي تحت شعار كنز المعرفة . وكان أطفال المراكز قد تفاعلوا مع المهرجان من خلال تقديمهم بعض الأنشطة الثقافية التي ساهمت في إثراء تفاعل الجمهور والزوار وفي تعزيز أهمية القراءة والنهوض بالفكر حيث قدم أطفال

شاركت الإدارة العامة لمراكز الأطفال في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة في مهرجان للكتاب المستعمل الخامس بتقديم 4 آلاف و800 كتاب مستعمل تنوع عناوينها بين الكتب الدينية والتعليمية وخصص الأطفال إلى جانب الأدب واللغة العربية والمسرح والفن والرياضة والصحة فضلاً عن الكتب المختصة بعلم النفس والاجتماع والعلوم والتكنولوجيا. وتأتي هذه المبادرة حرصاً من إدارة مراكز الأطفال على توسيع أفق التعاون مع المؤسسات المحلية المجتمعية ودعمها لمبادرة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية التي تواصل تنظيم مهرجان الكتاب المستعمل للسنة الخامسة على التوالي تحت شعار كنز المعرفة . وكان أطفال المراكز قد تفاعلوا مع المهرجان من خلال تقديمهم بعض الأنشطة الثقافية التي ساهمت في إثراء تفاعل الجمهور والزوار وفي تعزيز أهمية القراءة والنهوض بالفكر حيث قدم أطفال

دبي للثقافة تتعاون مع مهرجان طيران الإمارات للأدب في مشروع أبواب دبي

أبواب دبي' مكملاً لرؤية مهرجان طيران الإمارات للأدب الذي يتطلع إلى مد جسور الحوار البناء بين الثقافات، والعمل في الوقت ذاته على إثراء النسيج الأدبي في المدينة. ونسعى من خلال هذا المشروع الرائد إلى تبسيط الضوء على تكامل الفنون البصرية مع المحتوى الأدبي، مما يرسخ مكانة المدينة كوجهة أولى للتميز في عالم الثقافة والفنون ومنطلق لكل ما هو جديد ومبتكر ضمن شتى مجالات الإبداع الفني .

وبدورها قالت إيزوبيل أبو الهول، مديرة مهرجان طيران الإمارات للأدب: 'لطالما قدمت 'هيئة دبي للثقافة والفنون' دعماً للمهرجان منذ إنطلاقته الأولى، الأمر الذي مكنتنا من إطلاق مبادرات جديدة عاماً تلو الآخر، لتساهم بدور حيوي في تعزيز نمو المشهد الثقافي في المدينة، ويمثل مشروع 'أبواب دبي' خطوة سبّاقة في هذا المجال. ولا يسعني في هذه المناسبة إلا أن أعبر عن عميق تقديري وشكري لكل من روجر ماكجوف ومارك كوكرام اللذين يتابعان ما حققاه من إنجازات مميزة في ليفربول هنا في دبي لنتمكن جميعاً من التعرف على هذه التجربة الفنية الفريدة، ونحن على ثقة بأن مشروع 'أبواب دبي' سيكون بحق بوابة جديدة نحو عالم جديد من الإبداعات الرائعة .

وسيتم عرض الأبواب في مقر المهرجان في فندق إنتركونتيننتال في دبي فيستفال سيتي ، لتتاح لزوار المهرجان والحضور ونزلاء الفندق فرصة مشاهدة هذه الإبداعات المميزة وأخذ لمحة عن التراث الأدبي العريق لدولة الإمارات.



قصيدة للشاعرة الإماراتية المعروفة عوشة بنت خليفة السويدية الشهيرة باسم فتاة العرب . في هذا السياق قال سعادة سعيد النابودة، المدير العام بالإمارة في هيئة دبي للثقافة والفنون : انطلاقاً من رسالة الهيئة الرامية إلى ترسيخ ثقافة الإبداع، يأتي مشروع

من معان وصور. ويستوحي الباب الذي أعده حمدان بطي الشامسي تصميمه من قصيدة بليغة في وصف جمال الحبيب للشاعر الإماراتي الراحل راشد الخضر؛ أما عملا الفنانة حصة العوضي والفنان علي كنواني فهما مستوحان من أبيات

وتركز الأبواب الخمسة التي سيصممها الفنانون المشاركون في مشروع أبواب دبي على مدى ثراء وتنوع المحتوى الأدبي عبر إبداعات فنية تنبض بالحياة وتستكشف مختلف مقاربات الفنون البصرية. وبما يرمز إلى قلب صفحات كتاب ما، يحتفي المشروع بروح الكلمة المكتوبة وما تحضنه

•• دبي-الفضج:

تتعاون هيئة دبي للثقافة والفنون (دبي للثقافة) ، الهيئة المعنية بشؤون الثقافة والفنون والتراث في الإمارة، مع مهرجان طيران الإمارات للأدب ، أبرز الفعاليات الأدبية في المدينة، في مشروع أبواب دبي. وتستقي هذه المبادرة ملامحها من مشروع أبواب ليفربول الذي أطلقه الشاعر البريطاني روجر ماكجوف والفنان مارك كوكرام، الذي يضم تركيبات فنية متنوعة ومعارض تستكشف تاريخ وهوية مدينة ليفربول من خلال قصص وذكريات ترمز إليها الأبواب المتوزعة في مختلف أرجائها. ويتألف مشروع أبواب دبي من أعمال فنية يكلف بها ثلاثة فنانين من الإمارات وفنانين اثنين من ليفربول، ليتم عرضها خلال دورة هذه السنة من المهرجان والتي ستعقد خلال الفترة من 5 إلى 9 مارس 2013.

وتتضمن قائمة الفنانين الإماراتيين المشاركين في المبادرة كلاً من الصور والمصمم الجرافيكي والكاتب حمدان بطي الشامسي، والفنانة والمصممة الجرافيكية وكاتبة المدونات حصة العوضي، والمصمم والفنان علي كنواني. وفي ما يشبه الاحتفالية بالتناغم بين الشعر والفنون البصرية، سيتم تكليف الفنانين الإماراتيين بإعداد ثلاثة أعمال مستوحاة من أبيات شعر عربية، تحت مظلة مبادرة حُل التي تم إطلاقها مؤخراً بهدف تعزيز الاهتمام باللغة العربية الفصحى وتبسيط الضوء على جمالياتها. ويقدم مشروع أبواب دبي للفنانين الإماراتيين فرصة استثنائية للتعبير بأساليب إبداعية متفردة عن جماليات الأشعار العربية المنتقاة لعرضها على الأبواب، الأمر الذي ينسجم في الضموم والأهداف مع مبادرة حُل التي تسعى إلى تبسيط الضوء على النواحي الجمالية البصرية التي تكمن في صميم الكلمات العربية.



يشارك في مسلسل (حكاية حياة)

خالد سليم: أواجه القرصنة بالسرية في العمل

منذ إصداره ألبومه الخليجي (ما أنساك) في بداية ٢٠١٢، غاب الفنان خالد سليم عن الساحة ليعود اليوم بألبوم جديد ينكب على إنهائه ويستعد لتصوير مسلسل (حكاية حياة). عن مشاريعه الجديدة وغيابه كان معه هذا الحوار:

- أودي دور يحيى، شاب من عائلة ميسورة يواجه مشاكل في إطار اجتماعي. أتخفظ عن ذكر باقي التفاصيل لأن ثمة اتفاقاً بيننا على عدم كشف تفاصيل الحفاظ على طابع الإثارة عند عرضه في شهر رمضان المقبل.

• هل تأثر التحضير بالأحداث الجارية؟
- لغاية الآن يبقى موعد التصوير في نهاية فبراير، حسب اتفاق المخرج محمد سامي مع الشركة المنتجة، حتى ينتهي السيناريست أيمن سلامة من كتابة السيناريو. رهنأ، يعاين فريق العمل أماكن التصوير وأستعد للردود بقرائه وتحديد ملامح الشخصية، وجلسات العمل بيننا مستمرة.

• هل سيؤثر ذلك على عملك في الألبوم؟
- أجهت لانتهاه من الألبوم قبل تصوير المسلسل، وفي حال لم انته سأحاول التوفيق بينهما كي لا يطغى أحدهما على الآخر، وتساعدني في ذلك زوجتي التي تؤدي دوراً في تنظيم حياتي وترتيبها.

• علمنا أنك تشارك في حلقة في برنامج (بحلم بيك) كيف تقم هذه التجربة؟
- مختلفة ومميزة جداً، فهي تمنحك فرصة للقاء مع النجم الذي تتمناه من الزمن الجميل باستخدام تقنيات حديثة، إنما لا يسمح لي بالكشف عن تفاصيل الحلقة قبل عرضها حسبما اتفقت مع إدارة القناة، وقد سجلتها في بيروت على مدى يومين.

• هل حددت موعداً لطرحة في الأسواق؟
- يفترض أن يطرح في احتفالات الربيع أو مع بداية الصيف المقبل على أبعاد تقدير. في الحالات كافة، يرتبط الموعد الطرح باستقرار الأوضاع في مصر.

• هل تفكر في طرح ألبوم ثان باللحجة الخليجية؟
- الفكرة واردة، بعدما حقق ألبومي الأول (ما أنساك) نجاحاً، وحفظه الجمهور الخليجي بسرعة، لكن الأمر مرهون بإيجاد كلمات مناسبة وألحان جميلة.

• ما الذي ساهم في نجاح ألبومك الخليجي؟
- لا شك في أن مكوثي لفترة طويلة في الكويت بحكم مولدي فيها، وسفري إليها باستمرار لزيارة شقيقي القيم فيها، ساهما في إتقاني اللهجة الخليجية مثل الخليجين وليس مجرد غناء كلمات قد لا أفهم معناها بشكل جيد، وقد أدى ذلك دوراً كبيراً في نجاح الألبوم.

• كيف ترد على الاتهامات بأنك تسعى إلى الربح المادي من خلال الغناء باللهجة الخليجية؟
- اعتدت ألا أهتم بمثل هذه الأقوال، وأركز على تقديم أغانٍ جيدة سواء باللهجة المصرية أو الخليجية تتال رضا الجمهور.

• حدثنا عن الأغنية التي جمعتك ولطيفة وحمادة هلال.

- تندرج ضمن الأغاني المخصصة للأعمال الخيرية، وعندما عرض الشاعر ملاك عادل فكرتها علي واستمعت إلى كلماتها تحمست لها، بالإضافة إلى أن توقيت طرحها ملائم لتذكر الناس بأهمية دعم المستشفيات الخيرية في ظل تراجع التبرعات.

• ألم يقف تعاقبك مع المنتج محسن جابر عائناً؟
- علاقتي مع المنتج محسن جابر أكبر من أي تعاقبات، وعندما أخبرت المسؤولين في شركة (مزيكنا) عن الأغنية لم يعترضوا لأن هدفها خيري وقدمتها من دون مقابل.

• كيف تقم ردة الفعل عليها؟
- تحقق متابعة جيدة مع أنه لم تمض سوى أيام قليلة على طرحها، وأتمنى أن تعرضها المحطات الفضائية بكثافة لتحقيق هدفها.

• ما الذي حمسك للمشاركة في مسلسل (حكاية حياة)؟
- شوقى للعودة إلى الشاشة، وإعجابي بالسيناريو وقد انتابني شغف وأنا أقرأ الحلقات.

• من رشحك له؟
- المخرج محمد سامي والسيناريست أيمن سلامة وغادة عبد الرزاق، وعندما اجتمعت بهم وأخبروني عن الفكرة وافقت من دون تردد.

• حدثنا عن دورك فيه.

• ما سبب غيابك طوال الفترة الماضية؟
- لم أكن غالباً إنما حققت حضوراً جماهيرياً بين الحين والآخر، ثم أنا حريص على أن أظهر عندما يكون لدي جديد أقدمه للجمهور، لذا قد يتصور البعض أنني مختلف. يضاف إلى ذلك انهماكي بالتحضير لألبومي الجديد وعدم إقامة حفلات غنائية بسبب الأوضاع الأمنية السائدة، مع ذلك كان لي الحظ في إحياء ثلاث حفلات دفعة واحدة في 2012 وأحضر لحفلة جديدة قريباً.

• متى تتوقع الانتهاء من ألبومك الجديد؟
- عطلتي ابنتي خديجة بعض الشيء، بالإضافة إلى الظروف التي تمر بها البلاد والتي أوقفت مشاريع فنية كثيرة. أتمنى الانتهاء من ألبومي الجديد في أقرب وقت، إذ اخترت ثماني أغاني من أصل 12 أغنية يفترض أن يضمها الألبوم حسبما اتفقت مع الشركة المنتجة.

• مع من تتعاون من الشعراء والملحنين والموزعين؟
- أتعاون مع بهاء الدين محمد، أحمد الجندي، محمد رحيم، كريم محسن، مدين، محمد باهي، مدحت خميس، أحمد شعتوت، عزيز الشافعي وغيرهم...

• أحرص على التنوع في الألحان والتوزيع ليخرج الألبوم بشكل مختلف فلا يشعر الجمهور بتقارب بين أعمالتي السابقة والأخيرة.

• كيف تحافظ على أغاني ألبومك من التسريب؟
- أدرك جيداً المعاناة التي تمر بها صناعة الكاسيت



زياد برجي ونشاطات جديدة

يطرح الفنان زياد برجي قريباً أغنية خليجية ويستعد لتقديم أغنية (أنا مش مجنون) التي يهديها إلى كل شخص وحيد في الحب. كذلك يتحضر لتصوير فيلم سينمائي هو تمة لمسلسل (حلوة وكنابة)، معبراً عن سعادته بالمشاركة فيه.



زينة تدخل (سجن النسا)

تستعد الفنانة المصرية زينة في بداية مارس المقبل تصوير أول مشاهدتها في مسلسلها الجديد (سجن النسا) والذي تدور أحداثه حول معاناة السجينات وأسباب دخولهن السجن ويتطرق العمل لوصف الحياة داخل القضبان وحياة النساء داخله. والمسلسل الذي رصد له ميزانية 18 مليون جنيه من إخراج إسلام خيرى ومن تأليف فتحية العسال وإنتاج جمال العدل.



الفخراي

يغيب عن دراما رمضان

تشهد دراما هذا العام غياب النجم المصري يحيى الفخراي، والذي تعود عليه جمهوره كل عام، معتبرينه (ملج) الدراما الرمضانية كل عام، غير أن الأحداث السياسية التي تشهدها البلاد، والتي أثرت سلباً على شركات الإنتاج بشكل كبير، أدت إلى ابتعاد الفخراي عن الدراما هذا العام.

وأرجأ المنتج الجابري، تصوير مسلسل (بحور الدم) الذي كان من المقرر أن يقوم ببطولته الفخراي. المسلسل من تأليف عبد الرحيم كمال، وإخراج خالد الجابري، ويعتبر أول تجاربه الإخراجية، بعد عمله مديراً للتصوير خلال الفترة الماضية، وتدور أحداثه في أجواء بدوية وصعيدية، ويتم التركيز خلالها على معيشة أهالي سيناء، ولجات شركة الإنتاج لتأجيل أعمالها بسبب الديون المتراكمة على الفضائيات، وتحيط السوق الإنتاجي. الأوضاع السياسية أثرت على إنتاج مسلسل (محمد علي)، تأليف ميس جابر، ورشح لإخراجه السوري حاتم علي، وتم تأجيله للمرة الرابعة، بسبب ضخامة الإنتاج وتخوف عصام شعبان وشقيقه هشام من خوض التجربة في الوقت الراهن، رغم حرص (الفخراي) على تقديم العمل في الفترة الحالية لئلا يمتد للأوضاع في البلاد، حيث تتشابه بداية تولي محمد علي حكم مصر، وبناء مصر الحديثة، مع ما تشهده الآن من صوحة سياسية. الفخراي اكتفى هذا العام بتقديم مسلسل الكارتون (قصص النساء في القرآن) والذي يظهر فيه بصوته فقط، وهو امتداد للجزء الثالث للعلمين اللذين قدمهما في شهر رمضان للعامين الماضيين، وهما (قصص الحيوان في القرآن) و(قصص الإنسان في القرآن).

منوعات

الفكر

27



(هرقل) ثلاثي الأبعاد في 2014

سيكون عشاق السينما حول العالم خلال العام المقبل على موعد جديد مع الاسطورة اليونانية (هرقل)، وذلك بعد تأكيد المخرج ريني هارلين أخيراً نيته اخراج الفيلم الملحمي (هرقل) بتقنية ثلاثية الأبعاد، بحسب ما أورده مجلة هوليوود ريبورتر أخيراً، حيث يتناول فيه الاسطورة اليونانية (هرقل)، وقالت المجلة إن الفيلم الذي كتبه ريان كوندل سيتم عرضه في دور السينما في مارس 2014، ويتوقع أن يتفوق هذا العمل على الفيلم السابق الذي تناول شخصية هرقل وقام ببطولته الممثل داوين جونسون وأخرجه بريت راتنير.



ميريل ستريب.. الساحرة

تجسد النجمة الأميركية المخضمة ميريل ستريب دور الساحرة في فيلم (في الغابات) المقتبس عن كتاب ومسرحية غنائية تحمل الاسم عينه. وقال ديفيد كراين المسؤول عن الفيلم انه يتوق للعمل من جديد مع ستريب التي ستلعب دور الساحرة في الفيلم الجديد، وأشار إلى انها المرة الأولى التي يعمل فيها مع ستريب منذ عملهما في فيلم (نهاية سعيدة) عام 1977. يشار إلى ان المخرج روب مارشال سيقوم باخراج المشروع، الذي يتردد ان كلاً من كريستين بارانسكي وجيمي كوردن وأنا كندريك وياتريك ويسون يشاركون فيه.

تكلف إنتاجه ٦٠ مليون دولار

(هانزيل وجريتيل) قصة خيالية في عالم الساحرات



فيلم (هانزيل وجريتيل) تلك القصة الخيالية التي تحولت الى فعل سينمائي يكتسح صالات العرض في انحاء العالم. قصة خيالية في عالم الساحرات حول طفلين شقيقتين ينجوان بأعجوبة من بين براثن الساحرة الشريرة.. وهي القصة الأسطورية التي انتشرت مع الأطفال في جميع أنحاء العالم منذ نعومة أظفارهم.. ولكن ما الذي يحدث لهذين الطفلين اللذين استطاعا الهروب من أشرس الساحرات رغم صغر سنهما.



ونشرت لأول مرة عام 1918.. وعندما بدأ ويركولا كتابة سيناريو وحوار الفيلم حرص على الحفاظ لأصل الاسطورة مع ما يمكن أن يتخيله حياة الأبطال وهو عالم أو زمن تكثر فيه الساحرات أكلة لحوم الأطفال ثم تحولوا إلى صاندين وليسوا فريسة وأي بلدة تواجه الساحرة تستدعيهما لانقاذهم. يعتمد الفيلم على أجواء السرعة والأكشن والاثارة الحديثة في جو من الرعب والمغامرة.. كما اعتمد المخرج ويركولا على المؤثرات البصرية.. وعلى رؤيته الخاصة للقصة الحقيقية بحيث تكون القصة صالحة في كل العصور مع الاعتماد على الشكل الحديث والمودرن في الأكشن والأسلحة.. فمشاهد الفيلم يجد نفسه أمام قصة أسطورية وخرافية وهو ما سعى إليه لان يحول القصة الخيالية إلى أكشن بمستوى سينمائي يلازم مع القرن الواحد والعشرين.

أطلق ويركولا العنان لخياله والخدع البصرية الجريئة ليبتكر عالماً جديداً لهانسيل وجريتيل يعيشان فيه وقرر تصوير الفيلم بتقنية ثلاثي الأبعاد لكي يتعايش المشاهد مع الأحداث كأنه أحد أفراد ولا يتم ذلك إلا عن طريق تقنية ثلاثي الأبعاد التي توسع خيال المشاهد وتعمقه في الأحداث.



حدوة تعتبر جزءاً من كيانه كطفل.. وتساءل ماذا كان سيحدث عندما يكبر الطفلان اللذان هربا من الساحرة فوجد انه من المنطق أن يصيرا مطاردى الساحرة بعد أن يكبرا.

أسطورة الفيلم الشعبية هي قصة ألمانية الأصل بيت الساحرة الشريرة المبني من الشبكوالاته.. وهي

يعتمد فيلم (هانزيل وجريتيل) على سيناريو واخراج تومي ويركولا بطولة جيرمي وينر وجيما أرثونوت وتكلف إنتاجه 60 مليون دولار وقد حقق في أسبوع عرضه الأول بأمریکا 22 مليون دولار إيرادات.. وتدور قصة الفيلم بعد 15 عاماً من هروب الشقيقتين هانزيل وجريتيل بمعجزة من الساحرة الشريرة التي تخطف الأطفال وتجعلهم طعاماً لها.. وقد غيرت الحادثة حياة الشقيقتين تماماً بعد أن اداقتهما طعم الدماء.. وعندما صار في مقتبل العمر والشباب أصبحت لديهما شراسة وقوة حولتهم إلى صاندين ماهرين في اصطياد وتتبع الساحرة في الغابات الظلمة. الجديد في أحداث الفيلم أن تحول الساحرات إلى طريدة وفريسة وهو أمر مختلف تماماً أن تحول الطريدة السابقة إلى صياد محترف ينتصر - رغم بعض الصعاب - على الشر وهو أمر جديد تماماً في السينما العالية ممتزجة بمشاهد أكشن مختلفة عما يدور في العصور القديمة حيث يتناولها بتقنية العصر الحديث. تومي ويركولا كاتب السيناريو ومخرج الفيلم أثارت أسطورة الطفلين مشاعره منذ طفولته عندما قدا في الغابة ووقعا في يد الساحرة الشريرة التي تقوم بطهي الأطفال وأكلهم.. فهو لم يستطع أن ينسى تلك الحدوة الشيقة أو حتى شكل



(أجسام حارة) يُصعد المواجهة بين البشر والزومبي



تتوقف كبريات شركات الانتاج السينمائية في هوليوود في هذه المرحلة من تاريخها امام فتح ملف المواجهة بين البشر والزومبي تلك المخلوقات الميتة ويبدو أن الحرب بين البشر ومجموعات الزومبي (الميت الحي) قد وضعت أوزارها في فيلم (أجسام حارة)، بعد ان استمرت سنوات طويلة بين الطرفين في عديد الأفلام الأميركية. فقد بدت فكرة الفيلم الذي أخرجه وألفه جوناثان ليفين، ولعب بطولته نيكولاس هولت وتريزا بالمر، مختلفة تماماً عما شهدناه خلال السنوات الماضية، حيث حرص المخرج على تقديم شخصية الزومبي التي عادة تعتاش على دماء البشر بطريقة جديدة ومختلفة بعيدة عن الصورة النمطية المرسومة عنهم في مخيلتنا، فإرضاء إمكانية إعادتها إلى الحياة من خلال خيوط الحب التي تنسج علاقتهم مع البشر، ليني بذلك صفة عداوتهم مع بني البشر.

الفيلم الذي تصدر شبك التذاكر الأميركي في اسبوعه الأول بإيرادات تجاوزت 20 مليون دولار، حاز على إعجاب النقاد الذين منحوه 7 درجات في مختلف المواقع، وكذلك الجمهور الذي منحه درجات تراوحت بين 7,8، وأبدى اهتمامه بالفكرة المغايرة التي قدمها المخرج حول شخصيات الزومبي.

وصفت محررة مجلة (التايم) ماري بولز الفيلم بأنه يحتوي على العديد من الخطوط الذكية وأجزاء من الكوميديا التي تستحق منا إعادة النظر فيه، خاصة أنه بدأ أكثر شمولية.

الفكر

نوبات غضب الاطفال تزيد فرص الاصابة بالنوبات القلبية



في الطفولة، في حين أن الأطفال الصغار الذين نعلموا بالهدوء والإستقرار أنخفضت لديهم خطر الإصابة بالنوبات القلبية في وقت لاحق في الحياة. وأجريت الدراسة التي تقودها الدكتورة أليسون أبلتون من كلية الطب بجامعة هارفارد ونشرت في مجلة الطب السلوكي على 377 شخصا خضعوا لإختبارات السلوك العاطفي في طفولتهم ثم تمت مقارنة هذه النتائج مع درجة الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية وغيرها من العوامل.

أظهرت دراسة طبية حديثة أن الأطفال الذين يتعرضون للبيداء الشديد والصراخ ونوبات الغضب بشكل هستيرى خاصة الفتيات في سن 7 سنوات - يرتفع لديهم خطر الإصابة بالنوبات القلبية والسكتات الدماغية بنسبة 31% عند بلوغ عمر الأربعين. وقال باحثون بجامعة هارفارد الأمريكية أن تعرض الأطفال للتعاسة والبيداء المستمر يعمل على تنشيط إستجابة الجسم للإجهاد والإصابة بالأمراض والتي ظهرت بشكل خاص عند النساء في مرحلة منتصف العمر الذين تعرضوا لذلك

مضغ العلكة

يؤثر إيجاباً على صحة المخ

كشفت دراسة يابانية أن مضغ العلكة يؤثر إيجاباً على صحة المخ، حيث أنه يساعد على سيولة وسرعة تدفق الدم، وذلك حسبما ذكرت إحدى الصحف البريطانية الطبية المتخصصة. وأكدت الدراسة التي قدمها باحثون من مؤسسة العلوم الإشعاعية في اليابان أن مضغ العلكة يساعد على تنشيط خلايا المخ، وذلك بعد أن أجريت أشعة على مجموعة لا تقوم بمضغ العلكة ومجموعة أخرى تقوم بمضغ العلكة، لتأتي النتائج مؤكدة أن استجابة المخ لدى المجموعة الأخيرة تفوق استجابة المجموعة الأولى من ناحية السرعة بما يعادل 60 ميلي ثانية. كما أنه يساعد على التخلص من التوتر عن طريق إرخاء عضلات الفك والرقبة، وبالتالي على الحد من الإصابة بمرض الصداع الناتج عن التوتر.

الاعمال التي تتطلب الوقوف لفترات طويلة تستلزم تدريب العضلات

حذر طبيب العظام الألماني كريستوف آيشهورن من إمكانية أن يصاب العاملين بالوظائف التي تتطلب الوقوف لساعات طويلة بالآلام في الظهر والعضلات والمفاصل وكذلك بمشاكل في الدورة الدموية، وقد يصل الأمر إلى حد الإصابة بالدوالي. وأضاف آيشهورن: أن الوقوف في حد ذاته لا يشكل خطراً على الإطلاق، موضحاً أن سبب الإصابة بهذه المتاعب يرجع إلى التحميل بصورة مستمرة على العضلات أثناء الوقوف لفترات طويلة، لاسيما إذا لم يتم هؤلاء الموظفين بتدريب عضلاتهم بشكل كاف. ومن هنا أكد الطبيب الألماني على أن المواظبة على ممارسة الرياضة لتدريب العضلات يُمثل الحل الأمثل للوقاية من هذه المتاعب. وأوصى آيشهورن الموظفين بضرورة عدم الانتظار إلى أن يأت وقت فراغهم كي يقوموا بممارسة الأنشطة الحركية لتدريب عضلاتهم؛ لافتاً إلى أنه يُمكنهم البدء في ذلك أثناء العمل وأوضح: يُمكن للموظف القيام بالتدريب التالي أثناء فترات العمل: يستند الموظف على الحائط، ثم ينزل إلى أسفل ويظل في وضع القرفصاء مكوناً زاوية قائمة وكأنه جالساً. أما عن كيفية الوقاية من الإصابة بدوالي الساقين، التي يُمكن أن تنتج أيضاً عن الوقوف لفترات طويلة، أوصى آيشهورن بارتداء جوارب ضاغطة، وأضاف الطبيب الألماني أن الوقوف لفترات طويلة يُمكن أن يؤدي إلى هبوط القدم، كما أكد على ضرورة الاستغناء عن الأحذية ذات الكعوب العالية؛ لأنها تسبب في التحميل على مقدمة القدم والكاحل بشكل كبير.



فتاتان تشاركان في أداء عرض خلال كرنفال دومينيكان في سانتو دومينغو. (أ ف ب)

قرأت لك

البيطخ



يحتوي المائة غرام من البيطخ على 90% من وزنة ماء - 10 غرامات سكر - نصف غرام بروتين - 7 مليغرام دهون - 9 مليغرام كالسيوم كذلك يحتوي على فيتامين أ - فيتامين سي - وحديد و مغنيسيوم و فوسفور و صوديوم و بوتاسيوم يفيد البيطخ للمصابين بالروماتيزم و مدر للبول و علاج فعال للاسماك لاحتوائه على كمية كبيرة من الالياف و عصير يقي من مرض التيفويد بذور البيطخ لها قيمة غذائية عالية لاحتوائه على نسبة 42% من وزنها بروتين و حوالي 15% سكر ونشاء و حوالي 27% زلاليات ينصح بعدم الاكثار من اكل البيطخ للمصابين بمرض السكر.

سؤال وجواب

- ما هو أصل كلمة سيراميك؟
- فرنسية وتطلق على فن الخزف
- ما أصل كلمة بترول؟
- لاتينية وتعني زيت الصخر.
- ما أصل كلمة البريد في اللغة؟
- عربية وتعني العبادة لأن رسل البريد كانوا يلبسون عباءة حمراء.
- من أول من نظم الشعر في رثاء نفسه؟
- زيد بن حذاق
- ماذا تعني كلمة عسكري وما هو أصلها؟
- رومانية وهي من العملة القديمة (سوليدوس).
- كم يقدر عدد كلمات اللغة العربية في اللغة الإسبانية؟
- 6000 كلمة

هل تعلم؟

- هل تعلم أنه في ارتقائنا جبلاً ما يقع في المنطقة المعتدلة، نصل أولاً إلى قطاع تغطية الغابات النفضية، يليه حزام تغطية غابة مختلطة من الأشجار العريضة الأوراق والأشجار الصنوبرية. بعد ذلك نجد غابة صنوبرية حقيقية تمتد حتى النطاق الشجري قبل الوصول إلى منطقة الجليد الدائم. حيث تمتد منطقة من الجنبات ثم المروج وأخيراً حزام من الأشنة والخلنج يدعى التندرة الألبية.
- هل تعلم أن سمك التونة الذي يسمى وراهه الصيادون لطراوة لحمه ولذة طعمه يعيش على عمق كبير جداً. في فصل الربيع تتجمع أسماك التونة في قطعان للتوالد وتصعد إلى السطح حيث يقع الكثير منها في شباك الصيادين. يستعمل الصيادون مجموعة من الشباك تمر عبرها الأسماك حتى تصل إلى آخر شبكة، وهي معروفة باسم غرفة المدن حيث يتم أخيراً رفعها.
- هل تعلم أن الكريستال أو البلور هو جسم صلب يتميز بشكل هندسي تحده المسطحات، وهو يتألف من جسيمات تتجمع على نحو منتظم وفقاً لشكل معين يتكرر هو عينه وفي الاتجاه نفسه في كل أجزاء البلور. استعمالاته تتراوح بين ملح الطعام أو اليودا والكبريت وأمن الأحجار الكريمة مثل الماس والزمرد والزبرجد والياقوت والبلور الجندلي وغيرها.

قصة جحا وحماره

جاءت زوجة جحا وهي تصرخ وتبكي وتشكو له ان احدهم قد التى عليها ثعباناً صغيراً مما جعلها تسقط ارضا من شدة الخوف والهلع فضحك عليها الرجل واستلقى على قفاه من شدة الضحك .. فقال لها جحا حسناً سأقتصص منه بطريقتي الخاصة .. فاحتجب جحا عن الناس عدة ايام لم يره خلالها احد وكان ذلك الوقت يمرن ويدير حماره كيف يقفز على احد وينطحه وكيف يجره من قفاه جراً ويضعه عند اقدام جحا ،وبعد أن اتم تدريبه اخذه ونزل به إلى السوق فوجد الرجل يجلس هناك وسط اصحابه ويثبه فخراً بنفسه والعبابه الصغيرة فذهب جحا ووقف هناك والتقى عليهم السلام ثم اشار إلى الرجل وقال كيف تفعل بزوجتي ما فعلت وعند هذه الاشارة هجم الحمار على الرجل وسط اصحابه ونطحه فانقلب الرجل ارضا فضحك الناس وجروا بعيداً لكن الحمار عاد والتف حول الرجل ثم امسك به من قفاه وجاء به حتى اقدام جحا واخذ يلحق في قفاه والرجل يصرخ ويقول ماذا يفعل ذلك الحمار فقال جحا اذا كنت تستطيع اللعب بالنعابين فانا استطيع اللعب بالحمير وهو الان يفعل ما فعله حمار مثلك مع زوجتي فاحذر من العابك الصغيرة التي تجعل مثل هذا الحمار يهزأ بك ..ومنذ ذلك اليوم وهذا الرجل لا يسخر من احد فكفاه ان هزأ منه الحمار .

مساحة للتلوين



نوف درويش الساناني

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والقراءة. وتتمنى ان تصبح طبيبة أطفال في المستقبل. وتهدي صوتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



نسبة أيم

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والجري. وتتمنى ان تصبح مهندسة في المستقبل. وتهدي صوتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



فاطمة سميد الطاهري

متفوقة في دراستها. ومتعاونة مع زملائها. تهوى الرسم والجري. وتتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل. وتهدي صوتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.



مايا فتوح ملاق

احتفلت أسرة مايا فتوح صلاح بعيد ميلادها وسط أجواء السعادة والفرح وبمشاركة جميع أفراد العائلة متمنين لمابا العمر اللذيذ. تهنئة فلبية من بابا وماما وتقبال مليون سنة.